2- ¿Qué tempo es el más escuchado? (¿Cuál es el más bailable?)

La música "Disco-Pop" y “Dance-Pop” se supone que es las más bailable y suele tener un tempo que oscila entre los 118-128 bpm:

* ¿Será el tempo más bailable?
* ¿Tendrán alguna relación el tempo con la popularidad?
* Si existe una preferencia de tempo, ¿A qué podría deberse?

**Conclusiones:**

* El tempo medio más común del TOP oscila entre los 115-125 Bpm, aunque hay tempos muy dispares en función del género musical.
* Las canciones con más índice de “bailabilidad” también se encuentran comprendidas entre estos rangos de bpm (115-125). Por lo que podemos concluir que, de media, los 120bpm son los más utilizados y los más bailables. (Aunque el género más bailable es el “Australian Hip-Hop”, este no tiene un índice de popularidad ni visitas relevantes, por eso no lo tenemos en cuenta. A su vez hay un menor número de canciones con esta etiqueta)
* El tempo repercute en el índice de “bailabilidad” cuando éste está comprendido entre los 115-125 bpm. A su vez el índice de “bailabilidad” está relacionado con el índice de popularidad de una canción.
* 120bpm = Bailabilidad = Popularidad
* La preferencia de este tempo respecto a otros para bailar se debe a que los ritmos densos de música aceleran el corazón aumentando sus pulsaciones. Esto equipara nuestras pulsaciones con las de un corredor, produciendo una sensación de euforia y haciendo que nuestro cuerpo libere endorfinas. Este tempo puede estar asociado con la velocidad natural del cuerpo.

Fuente:

* Efectos de la música en las pulsaciones cardiacas de personas, María José López Brene, (18 de octubre de 2016)
* https://rstudio-pubs-static.s3.amazonaws.com/220392\_372d9a25c36b475fbcc698c8e2ea14fb.html